

Kurzvita Verena Schneider

Verena Schneider, geboren 1988 in Tirol, ist freischaffende Performancekünstlerin, Akrobatin, Choreographin und unterrichtet zeitgenössischen Zirkus und Tanz. Sie lebt zwischen Toulouse & Wien.

Studiert hat Verena Schneider Zirkus- und Performancekunst an renommierten Schulen in Italien (FLIC-Scuola di Circo) und Frankreich („Le Lido“ – ESAC Toulouse). Durch zahlreiche intensive Fortbildungen (u.a. Workshops mit David Zambrano, Tomislav English und Rob Haeyden) vertiefte sie ihre Handstandpraxis im Bereich Akrobatik und zeitgenössischer Tanz.

Mit ihren Projekten bewegt sich die Künstlerin zwischen Frankreich und Wien/Österreich. Sie arbeitete zusammen in Performances mit Willy Dorner (Toulouse), dem Collectif Protocol (Paris), Femmes Crobatié und in Österreich mit dem Tanz*Hotel Ensemble & Bert Gstettner und Doris Uhlich für die Produktion Habitat – HALLE E.

Verena Schneiders besonderes Interesse gilt der Handstandpraxis und der interdisziplinären Kombination von zeitgenössischer Zirkuspraxis mit zeitgenössischem Tanz. Jedoch darüber hinaus auch Mediale und Angewandte/Bildende Kunst.

Zu diesem Zweck gründete sie 2019 den in Wien/Innsbruck ansässigen Kulturverein *Freifall*: Ziel des Vereins ist die Förderung interdisziplinärer Projekte, vor allem mit den Schwerpunkten zeitgenössischer Zirkus, zeitgenössischer Tanz, Performance und bildende Kunst. Mit *Freifall* baut Verena Schneider auch ein internationales Künstler-Netz zwischen Frankreich und Österreich auf, in dessen Rahmen zahlreiche Projekte und Kollaborationen stattfinden.

Als freischaffende Künstlerin gibt sie ihr Wissen und Können weiter im Unterricht an verschiedenen internationalen Institutionen, u.a. Zirkushalle Dornbirn, Katapult Berlin, Espace Catastrophe Brüssel, Tanz*Hotel, Garage29, etc...

Stipendien - Preise

- „Creatives for Vienna“ – Indigo City – 2020 – AT (Preis)
- Sommerakademie Salzburg – Stipendium Bildende Kunst- 2020 – AT (Stipendium)
- Cite en Movement -Stockholm – 2020 - FR Erasmus+
- CircCollaborative Tools – Prag -2018 – FR Erasmus+

Studium – Ausbildung

2019/2020: Kulturmanagement Ausbildung (Institut für Kulturkonzepte Wien)

2017: ESAC - Toulouse (7 monatiges Kreationstipendium bzw. Einführung in die Professionalität – Personal Creation Project) Performing Arts

2015 - 2013: ESAC - Toulouse (Centre National des Arts de Cirque - Toulouse / FR) Zirkus & Performing Arts

2016: DCJ Brussels (Danse Centrum Jette) Zeitgenössischer Tanz

2011 -2013: FLIC - Scuola di Circo (Torino - Italien) / Zirkus & Performing Arts